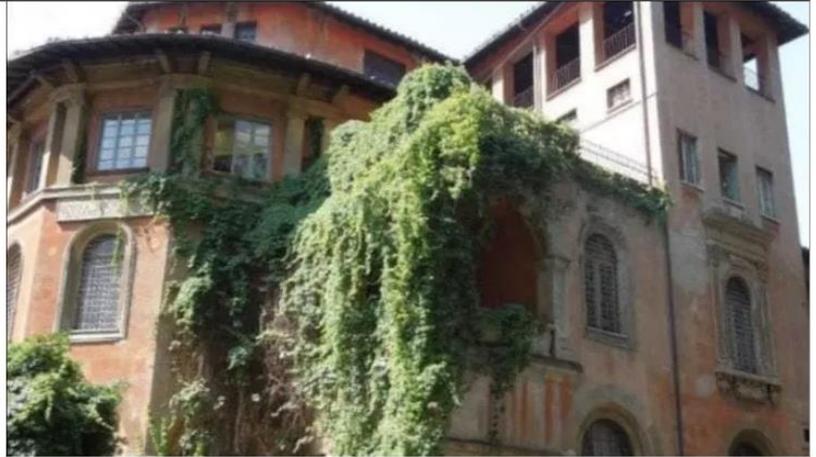


Roma

Restauri, così rinasce la palazzina di inizio '900 che ospita la scuola Cadlolo

di Paolo Boccacci



L'edificio progettato da Vincenzo Fasolo nel 1912 tornerà all'antico splendore grazie a un intervento radicale che durerà due anni

25 FEBBRAIO 2021

f

Un'architettura suggestiva, color ocra, arricchita da archi e balconi, disegnata agli inizi del secolo scorso dal genio di **Vincenzo Fasolo**, l'architetto del liceo Mamiani, del ponte Duca d'Aosta e del meraviglioso restauro della Casina delle Civette di villa Torlonia nel 1908. La storica scuola elementare del Centro, la Cadlolo di via della Rondinella, rinascerà.

t

e

in

©

Per la prima volta il I Municipio, guidato dal presidente dem **Sabrina Alfonsi**, lancia un progetto pubblico-privato. E così un completo restauro conservativo delle facciate partirà all'inizio di marzo con un project financing di un gruppo temporaneo d'impresa tra Sorgente Rem, la società che ha restaurato tra l'altro la Galleria Colonna, e Urban Vision, l'azienda che si occupa della pubblicità sui cartelloni affissi sugli edifici in corso di ristrutturazione.

In cambio della vendita delle gigantesche reclame sulle impalcature per i due anni di lavori alla Cadlolo, finanzieranno l'intera operazione. La scuola, costruita in più fasi tra il 1921 e il 1925, si trova nel cuore di Roma, vicina al tridente di ponte Sant'Angelo, tra il lungotevere Tor di Nona, via Del Mastro e via dei Vecchiarelli.

E prima di aprire il cantiere c'è stata un'attenta ricerca storica per studiare con la tecnica del laser scanner i materiali e le finiture originari di tutta l'articolazione pittoresca ideata da Fasolo, tra la parete curva della palestra interna e una serie di uscite sul cortile.

segue: <https://roma.repubblica.it/>

"Il restauro delle facciate della scuola Cadlolo" spiega la minisindaca Alfonsi "costituisce una prima volta e permetterà di ottenere un intervento di restauro sulle facciate di un edificio vincolato e sorvegliato dalla Soprintendenza grazie all'intervento di una grande azienda come Sorgente Group e in collaborazione con Urban Vision. Restituiamo decoro a una scuola storica della città, che peraltro ha sede in un edificio d'epoca che ospita anche un'importante scuola di alta formazione, quella della Moda, con la quale dialoga visivamente e architettonicamente. Ringrazio l'assessore alla Scuola e al Bilancio Giovanni Figà Talamanca, che ha curato passo passo questo percorso, il direttore del Municipio **Carlo Maria L'Occaso** e l'architetto **Chiara Cecilia Cuccaro**, a capo della direzione tecnica, per il loro grande contributo".
