



## UNA STORIA DI BELLEZZA E VALORE

L'opera, intitolata "Sorgente", raffigura una fanciulla che emerge dalle rocce, tenendo tra le mani le canne palustri. Simboleggia il marchio del Gruppo Sorgente che opera negli investimenti immobiliari di pregio, nel restauro architettonico e nelle infrastrutture.

Édouard Drouot, *Sorgente* (1900 ca.). Roma, Collezione della Fondazione Sorgente Group