

Project Financing per il restauro della storica scuola Alberto Cadlolo

Il progetto pilota varato dal Municipio Roma I Centro e realizzato dalla RTI Sorgente Rem/Urban Vision restituirà alla collettività un edificio di pregio senza oneri per l'Amministrazione.

Roma 26 febbraio 2021 – Il 5 marzo p.v. iniziano i lavori del restauro conservativo dei prospetti della Scuola Alberto Cadlolo di Roma che restituiranno nella sua integrità un edificio storico di pregio, costruito tra il 1921 e il 1925 su progetto del noto architetto Vincenzo Fasolo. In particolare le facciate tra Lungotevere Tor di Nona, con estensione su via della Rondinella e via del Mastro saranno restaurate senza oneri per l'Amministrazione e per i cittadini.

Il restauro avverrà infatti attraverso un progetto pilota di partenariato pubblico-privato, il primo in questo campo. Nel biennio 2021-2023 realizzerà i lavori il Raggruppamento Temporaneo d'Impresa (RTI) **Sorgente Rem**, che fa capo a Sorgente Group Italia di Valter Mainetti, specializzata in restauri conservativi di immobili di pregio e **Urban Vision**, Media Company, leader nel fund raising finalizzato alla tutela del patrimonio artistico e culturale, che ha promosso l'intervento di Project Financing al Municipio Roma I Centro.

Una conferenza stampa-webinar informa sui particolari dell'innovativo progetto con l'intervento dei protagonisti. Dal Presidente del Municipio I Roma Centro, Sabrina Alfonsi, al Direttore della Direzione tecnica del Municipio, Chiara Cuccaro, al Progettista e Direttore dei Lavori Paolo Rocchi, al Presidente di Urban Vision Fabio Mazzoni, al Consigliere d'Amministrazione di Sorgente Group, Elisabetta Maggini.



Scuola A. Cadlolo – da via della Rondinella (stato attuale)



Scuola A. Cadlolo – da Lungotevere Tor di Nona (stato attuale)

La progettazione del restauro, affidata alla Paolo Rocchi Architetto Srl., Società d'ingegneria con al suo attivo numerosi lavori su beni culturali di altissimo rilievo, si è giovata anche della consulenza dell'architetto Anelinda Di Muzio, specialista in Restauro dei Monumenti.

L'intervento prevede la reintegrazione dell'intonaco liscio e di quello lavorato 'a peperino' con l'impiego di una malta compatibile a quella esistente in facciata. Si attuerà inoltre la revisione e la reintegrazione degli elementi in stucco modellato utilizzando una malta lavorata sul posto e per ridurre l'interferenza visiva tra le parti esistenti e quelle aggiunte è prevista la stesura di uno scialbo pigmentato, con coloriture derivanti dallo studio delle cromie originarie.

Anche gli elementi in pietra (travertino e peperino) saranno puliti e restaurati così come sono previsti interventi localizzati sugli infissi in legno e sugli elementi metallici delle grate storiche e dei parapetti dei terrazzi. Si interverrà, inoltre, sulla vegetazione (edera americana) del muretto di recinzione su via della Rondinella e Lungotevere Tor di Nona, che nel tempo ha danneggiato gli intonaci e gli stucchi modellati presenti sui prospetti della scuola.

Tempi stimati per la realizzazione dell'opera 24 mesi a partire dal montaggio delle opere provvisorie, con un'articolazione per fasi consecutive che interesseranno il prospetto su Via del Mastro, a seguire quello sul Lungotevere Tor di Nona e infine quello su via della Rondinella. Il cantiere sarà organizzato in modo da non interrompere mai l'attività scolastica, garantendo la sicurezza degli alunni e al tempo stesso delle maestranze e dei restauratori.

È la prima volta – rileva **Sabrina Alfonsi**, Presidente Municipio Roma I Centro – *che un municipio di Roma Capitale avvia un Project Financing. Restituiamo decoro a una scuola storica della città, che peraltro ha sede in un edificio d'epoca, sorvegliato e vincolato dalle Soprintendenze, che ospita anche un'importante scuola di alta formazione, con la quale dialoga visivamente e architettonicamente. Ringrazio per il grande lavoro svolto l'Assessore alla Scuola e al Bilancio Giovanni Figà Talamanca, che con inesauribile energia ha curato passo passo questo percorso*”.

*“La mission della nostra media company è sempre stata quella di mettere la nostra esperienza ed il nostro know how a beneficio della collettività, sponsorizzando progetti finalizzati alla raccolta di fondi privati da destinare alla preservazione ed al recupero architettonico di opere, monumenti ed edifici unici al mondo – afferma **Fabio Mazzoni**, Presidente di Urban Vision. – “In questo caso specifico, l'impegno è stato ancora maggiore perché il progetto riguardava un edificio scolastico di pregio indiscusso che ogni anno ospita centinaia di studenti, ma le cui condizioni strutturali esigevano un intervento urgente e risolutivo. Le modifiche apportate al codice dei contratti pubblici nel 2016 e la sinergia attivata con Sorgente Rem, ci hanno consentito di dialogare con la P.A. e di dare piena applicazione al concetto di partenariato pubblico-privato, arrivando così a presentare un progetto del quale siamo estremamente orgogliosi e che ci auguriamo possa essere il primo di una lunga serie”.*



Confronto tra lo stato attuale della facciata su Lungotevere Tor di Nona e la simulazione fotografica dopo il restauro

*“Fare da apripista, insieme a Urban Vision, ad un’iniziativa pilota di project financing per il restauro di una scuola storica a Roma, ci rende orgogliosi” – afferma **Elisabetta Maggini**, del cda di Sorgente Group – “ci fa ben sperare che altri progetti simili si possano attivare per il recupero di opere di pubblica utilità, come per altre scuole della nostra Città”.*

*«Abbiamo scelto di applicare i criteri del “minimo intervento” - dichiara **Paolo Rocchi**, progettista e direttore dei Lavori - operando per arrestare i fenomeni di degrado ove necessario tenendo conto della compatibilità dei materiali nuovi rispetto agli esistenti per assicurare la durata dell’intervento nel tempo e della “distinguibilità” in modo da rendere riconoscibile, almeno ad una visione ravvicinata, le parti reintegrate rispetto a quelle originali».*

Chiara Cecilia Cuccaro, a capo della Direzione Tecnica Municipio Roma I Centro sottolinea che: *“l’ipotesi di associare finanziamenti privati a opere che diano un beneficio pubblico è prevista da almeno due decenni dal Codice dei Lavori Pubblici. Ma l’associazione all’edilizia scolastica non è semplice, sebbene il patrimonio scolastico in particolare nel centro storico di Roma sia vetusto. In questo caso – conclude - si è riusciti a coniugare, per la prima volta a Roma, un Project Financing, con il restauro delle facciate principali della scuola Cadlolo, che sono le ultime a essere considerate per la manutenzione e il recupero, anche se non deve trascurarsi il valore iconico che l’aspetto esterno di un edificio può comunicare. La configurazione dell’edificio rispetto al Lungotevere e la distribuzione delle aule favoriscono l’intervento proposto che non interferisce con la normale attività scolastica”.*



Confronto di dettaglio tra lo stato attuale della facciata su via del Mastro e la simulazione fotografica dopo il restauro

Contatti:

 MUSA COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa Musa Comunicazione, **Beatrice Forti** - b.forti@sorgentegroup.com - Tel. 06.90219012 – 345.2485682


Municipio Roma I Centro

Ufficio Stampa Municipio Roma I Centro, **Ginevra Tonini Masella** ufficiostampa.municipio01@gmail.com
Tel. 06.69601211 - 333.2765013

Sorgente Rem - è la società di Sorgente Group Italia operativa nel settore del restauro conservativo di immobili di pregio, complessi monumentali, beni architettonici, artistici ed archeologici. Possiede numerose certificazioni e vanta importanti restauri su immobili iconici in Italia e in Europa, dalla Galleria Alberto Sordi di Roma, ai palazzi liberty di via Senato a Milano e via del Tritone a Roma, dallo Chateau de Mirambeau, e allo Chateau de Codignat, in Francia. Importanti interventi di recupero nella Capitale hanno interessato la Fontana di Trevi, le Terme di Caracalla, la Domus Tiberiana, le Terme di Diocleziano, il Tempio di Venere, la Chiesa di S. Maria dei Servi (www.sorgente-rem.com).

Sorgente Group Italia insieme a Sorgente Group of America (US) fa parte di Sorgente Group Alternative Investment - USA. La holding opera nei settori della finanza, dell’immobiliare, delle infrastrutture e del restauro (www.sorgentegroup.com). **Musa Comunicazione** - è la società per la comunicazione e l’editoria del gruppo Sorgente (www.musacomunicazione.com).

Urban Vision - è una Media Company leader nel fund raising finalizzato alla tutela del patrimonio artistico e culturale e alla riqualificazione di importanti aree urbane. Opera da oltre 15 anni con partnership strategiche a livello internazionale per finanziare progetti di restauro. In collaborazione con istituzioni pubbliche e private, la società ha contribuito alla conservazione di più di 280 edifici tra chiese, monumenti e palazzi storici, raccogliendo fondi per oltre 183 milioni di euro. Gli interventi di recupero architettonico sponsorizzato hanno riguardato prestigiosi luoghi di culto, come il Duomo e la chiesa di San Babila a Milano, la Chiesa di Santa Maria del Popolo e la Basilica di San Lorenzo in Lucina a Roma.

Fra i lavori di restauro di palazzi storici, musei e monumenti, rientrano la Fontana della Barcaccia, Palazzo Venezia, Palazzo Colonna, il Museo Napoleonico e il Museo delle Civiltà a Roma e il Museo del 900 a Milano. La media company ha inoltre sostenuto finanziariamente diversi progetti di riqualificazione urbana tra cui i cantieri della Metropolitana M4 di Milano (www.urbanvision.com).