

Le risorse del gruppo guidato da Valter Mainetti

## Sorgente punta su tre Ambasciatrici

Tre aree differenti, ma accomunate da un interessante filo conduttore...“la conduzione al femminile”. Ecco la risposta all’immagine fuorviante e dequalificante delle donne, oggi diffusa sebbene tanto lontana dal sentire comune. La vera riscossa delle donne è però oggi nel mondo degli affari, sul lavoro le manager mostrano tutto il loro spirito di iniziativa, arricchito da una verve nella gestione efficiente, spesso influenzata dalla creatività e da una sensibilità connaturate nell’altra metà del cielo. Devono essere state queste le motivazioni che hanno convinto uno dei gruppi immobiliari più solidi del panorama italiano a puntare su una squadra di donne manager molto in gamba – oltre che al rapporto di stima e fiducia per le interessate.

“Sono molto orgoglioso di avere delle donne valide nel mio staff – di-



Veronica Mainetti

chiara l’amministratore delegato del Gruppo Sorgente, Valter Mainetti – quando si dedicano al lavoro con entusiasmo e passione, spesso le donne posseggono una grande grinta e una forte determinazione e possono avere uno spirito di sacrificio insuperabile”.

Chi sono Veronica Mainetti, Ilaria Fasano e Francesca Legnaioli. Ecco tre rapide – ma esplicative – carte di identità

**Veronica Mainetti:** responsabile delle attività del Gruppo Sorgente negli Stati Uniti

Età: 32 anni

Formazione: Ha frequentato corsi in Finanza Immobiliare presso la New York University. Specializzata in Art Direction e Public Relations presso il Parsons Institute of Design (New York) e lo Ied, Istituto Europeo di Design (Roma).

Carriera: consigliere di Sorgente Group con la delega per lo sviluppo in Usa e direttore della Michelangelo Real Estate Corporation, la società attraverso la quale Sorgente investe negli Stati Uniti. È anche Consigliere della Michelangelo Flatiron Building Investment Llc e Soho Greene Street Llc.

Vezzo femminile: sempre tacchi alti Artista, dalla fotografia alla pittura, dal design all’architettura, è l’anima creativa della finanza americana di Sorgente. Spirito da pioniera – pur essendo italiana vive a New York da anni - a poco più di trent’anni è già annoverata, secondo il New York Observer, tra le

donne più influenti degli Stati Uniti, grazie a una vita non proprio mondannissima e versata nel lavoro. Ma come si sposa uno spirito affine all’arte con l’implacabile legge dei numeri che regola la sopravvivenza nella City? La regola è che la qualità – dunque la bellezza - è alla base di ogni buon affare.

È, infatti, Veronica a portare a termine lo straordinario lavoro di ripensamento del vecchio immobile di Greene Street, a Soho, per trasformarlo in un condominium dal sapore italianeggiante. Un successo che ha portato alla vendita cash degli appartamenti in pochi mesi. È del resto Veronica a guidare la conquista del Flatiron Building, il palazzo a “ferro da stiro” dell’immaginario collettivo, il cui acquisto è stato possibile grazie anche alla vendita delle partecipazioni nel Chrysler Building – altro landmark su scala mondiale nel portafoglio Sorgente. Operazioni di ingegneria finanziaria che uniscono a mere valutazioni di calcolo, il gusto e il rispetto dell’architettura d’annata, ripensata con materiali e stili estremamente moderni e integrati, sia per le rifiniture che per il design d’interni.

**Ilaria Fasano:** responsabile Arte e Comunicazione di Sorgente Group

Età: 34 anni

Formazione: studi classici

Carriera: cresciuta in Sorgente, dapprima nell’ambito della gestione dei processi documentali si è poi da subito orientata sull’attività di comunicazione

Vezzo femminile: laccarsi le unghie con lo smalto rosso  
Amante della storia antica e dell’arte classica, specialmente greca, è responsabile della comunicazione del

Gruppo e della Fondazione d’Arte che raccoglie ed espone opere archeologiche d’età greco-romana e di pittura antica. Elegante e raffinata, ammette che ci vuole molta grinta, determinazione, costanza e dedizione al lavoro per riuscire a far valere le proprie idee. “Nel mondo finanziario-immobiliare, prettamente maschile, le donne che emergono sono quelle che forse affrontano con una giusta dose di sensibilità e determinazione il proprio ruolo”. Nel panorama Sorgente, Ilaria ha cominciato a lavorare dalla creazione della Sgr romana, quindi dieci anni fa, e reputa che l’inserimento nella struttura nella sua fase iniziale le abbia concesso una grande opportunità di crescita e la soddisfazione di veder svilupparsi e concretizzarsi, anno per anno, le prospettive che l’azienda si era prefissata: “Ricordo di aver letto tra i primi documenti la relazione sulla struttura programmatica di Sorgente Sgr e oggi, a distanza di anni sono sorpresa di come la nostra società abbia raggiunto e superato gran parte degli obiettivi lì proposti”. Entusiasta del lavoro che permette di conciliare creatività e cultura, grazie soprattutto alle scelte del Gruppo storicamente attento a cogliere in ogni aspetto il senso del bello.



Ilaria Fasano

**Francesca Legnaioli:** in Sorgente Group si occupa del Controllo di Gestione degli alberghi e dello sviluppo di Chateau de Mirambeau e di Chateau de Codignat

Età: 33 anni

Formazione: Laurea in Scienze della Comunicazione, con una speciale attenzione alle scienze sociali

Carriera: ha iniziato nel settore del largo consumo per poi approdare in Baglioni Hotels, a Roma e poi a Milano. Da novembre è nel Gruppo Sorgente, che ha acquisito le due strutture alberghiere francesi

Vezzo femminile: le scarpe modello “ballerine”, ottimo compromesso tra versatilità e stile classico.

Francesca Legnaioli è “sociale”, adora parlare con le persone, conoscerne storie e cultura di appartenenza... una personalità profondamente influenzata dai molteplici viaggi e dalle trasferte che insieme alla famiglia l’hanno portata a vivere in Argentina, Venezuela, Belgio e poi in Ecuador. Esperienze che le danno una marcia in più per far parte a pieno titolo del mercato del turismo di fascia alta. A 16 anni il ritorno a Roma con la famiglia, sempre a contatto con culture multietniche – si diploma allo Chateaubriand, il liceo frequentato dagli stranieri nella Capitale ma anche da tanti romani in odore di “internazionalità”. Segue la laurea alla Sapienza, ma con un’esperienza di un anno a Salamanca, in Spagna grazie al progetto Erasmus. Oggi la sua vita si divide tra Milano, Roma, Francia (dove sono le due strutture alberghiere di cui controlla la gestione) e le capitali europee nei weekend liberi. Da novembre la nuova sfida è dunque quella di Sorgente, Francesca sta completando la sua conoscenza delle due strutture alberghiere, per poi ridefinire le strategie di marketing e di gestione dei vari reparti. Il momento storico non è facile, una transizione tra anni di stallo e la futura ripresa, l’obiettivo è di portare nei circuiti internazionali importanti Chateau de Mirambeau e Chateau



Francesca Legnaioli

de Codignat. Il debutto c’è già stato: la partecipazione all’incontro dell’hotellerie di lusso organizzata da “Relais & Chateaux”, di cui le due strutture possono fregiarsi. Dai luoghi di vita e di viaggio trae origine l’amore per il buon vino – a Bordeaux e in Alvernia dove ci sono rispettivamente lo Chateau de Mirambeau e lo Chateau de Codignat – per lo yoga, praticato a Milano, per le immersioni, dopo un bellissimo viaggio in Micronesia. Tra un volo d’aereo e l’altro, infatti, c’è il desiderio di un corso da sommelier.

“ Sono molto orgoglioso di avere delle donne valide nel mio staff, quando si dedicano al lavoro con entusiasmo e passione, spesso le donne posseggono una grande grinta e una forte determinazione e possono avere uno spirito di sacrificio insuperabile

